Государственный электротехнический университет "ЛЭТИ" Санкт-Петербург

ЭЛЕКТРИК

ELTECH•ELTECH

e-mail: elektrik@eltech.ru

ноябрь 2006 | Издается с 1928 года | №16(3004)

Тысячи петербуржцев – от мала до велика – побывали в прошедшие выходные на книжном салоне в Ленэкспо.

ГДЕ НАХОДИТСЯ КНИЖНЫЙ РАЙ

Время читать!

С 24 по 26 ноября 2006 года в петербургском выставочном центре Ленэкспо прошел первый Санкт-Петербургский международный книжный салон. Это мероприятие было приурочено к празднованию 100-летия со дня рождения Дмитрия Сергеевича Лихачева, чье имя является символом петербургской интеллигентности и культуры.

Выставка длилась три дня. В огромном павильоне Ленэкспо расположились сотни издательств и книжных домов Петербурга. Книжные салоны – а следующий пройдет уже с 24 по 27 мая 2007 года – несут в массы единый девиз: «Время читать!». Их главная цель – вернуть утерянную популярность книг и привить культуру чтения как молодежи, так и взрослым людям.

Для гостей салона проходила презентация собрания сочинений Д.С. Лихачева, встречи с выдающимися писателями и поэтами: В.М. Воскобойниковым, А. Мазиным, Л. Рубальской. Музыкальные коллективы сменяли друг друга, и в виде особого бонуса с жителями родного «городка» встретился Юрий Стоянов. Три четверти всех мероприятий было посвящено детям, и на каждом шагу вас встречали цветастые и размалеванные стенды, последствия «школы Карандаша и Самоделкина». И повсюду книги, книги, книги... Рай для книголюба!

На добрую память

Одним из основных событий выставки стала творческая встреча со знаменитой русской писательницей, автором нашумевшего романа «Волкодав» Марией Семеновой. Посетители выставки получили уникальную возможность первыми увидеть 20 минут фильма, снятого по этому роману, который с 1 января будет демонстрироваться по всей стране.

Эпопея «Волкодав» – далеко не единственное творение Марии Семеновой. С самого начала своей творческой деятельности она писала книги, посвященные истории и мифологии древних славян и их соседей – скандинавов. И хотя сейчас у Семеновой репутация писателя фэнтэзи, в большинстве ее книг нет даже намека на этот жанр. В начале 90-х в процессе перевода популярного импортного фэнтэзи ей стало обидно: «почему нужно постоянно писать про эльфов и гномов, в сотый раз повторяя заезженного дедушку Толкиена, когда наши километровые этнографические пласты лежат невостребованными». Так и родился на свет первый «Волкодав».

Для меня эта история началась лет семь назад, когда я впервые взяла в руки том «Волкодава». Это была попытка отвлечься и расслабиться после эпопей Дюма и Митчелл. Но вместо этого я нашла увлечение, завладевшее мною на долгие годы. Книги Марии Семеновой – это поистине гимн добру и справедливости. Сейчас, когда я уже переросла великих воинов и могущественных колдунов, я возвращаюсь в мир Волкодава в поисках тепла и света юности.

На встрече Мария Васильевна чем-то напоминала свое главное детище – Волкодава. Такая же чуть угрюмая, как будто неразговорчивая, в неброском спортивном костюме. Она была больше похожа на циничного публициста, с искрометным и саркастическим юмором, чем на автора самых добрых книг в моей жизни.

После окончания встречи мы в едином порыве бросились подписывать книги. В процессе 40-минутной давки, сопровождавшейся регулярными восклицаниями ведущей: «Да будьте же людьми – здесь не картошку бесплатно раздают!», можно было наблюдать, как писательница терпеливо подписывает книжку за книжкой, одаривая каждого мимолетной, но удивительно теплой и светлой улыбкой глубоких внимательных глаз. А мы, всей толпой отчаянно старавшиеся сохранить равновесие и человеческое лицо, хихикали: ну сравнится ли бесплатная картошка с драгоценной надписью «Дорогой Александре на добрую память»?

Живой классик

Главным событием книжного салона стал приезд после долгого перерыва Чингиза Айтматова и презентация его нового романа «Когда падают горы (Вечная невеста)». К моменту, когда Чингиз Торекулович добрался до Ленэкспо, организаторам стало ясно, что количество мест они не рассчитали, – люди заполняли проходы, сидели на перилах, друг у друга на плечах и почти свисали с лампочек. Ведущим выпала честь приветствовать живого классика, на книгах которого вырос почти весь зал, – их поставленные голоса дрожали, как у школьниц.

Широкую известность Айтматову еще в 1958 году принесла повесть «Джамиля» о вольной девушке, сумевшей сломить все преграды и добиться права на счастье. Его перу принадлежит трогательная повесть «Тополек мой в красной косынке» и более программный «Белый пароход». Шедевром стал трагичный роман «Плаха». Последнее произведение «Когда падают горы (Вечная невеста)» посвящено новому времени и новой России. Известный журналист возвращается в родное селенье с желанием отомстить. Там он находит свою последнюю любовь, а судьба его таинственно переплетается с жизнью барса. И все повествование пронизывает легенда о Вечной невесте, которая чудесным видением появляется на заснеженном горном перевале...

Книги Айтматова заставляют чувствовать пронзительно, по-настоящему. «Как вам это удается?» – так чаще всего звучали вопросы читателей. Ответом стала одна из записок с цитатой самого Чингиза Айтматова: «Бог являет себя через любовь, даруя человеку тем самым наивысшее счастье бытия».

Александра МИЛЬЦИНА

Мы – в процессе

Мониторинг участия российских вузов в Болонском процессе – этот проект осуществляется в рамках Федеральной программы развития образования в нашей стране, созданной по инициативе национального фонда подготовки кадров и министерства образования и науки России. Одна из целей проекта – проведение обучающих семинаров. Поскольку на Северо-Западе ГЭТУ «ЛЭТИ» является консультационным центром по проблемам качества образования, на базе нашего университета в середине ноября был проведен семинар, собравший представителей более 40 вузов региона.

В ходе встречи обсуждалось продвижение вузов в направлении Болоньи. Участники отмечали и успехи, и объективные трудности в этой работе. Зачастую вузам не хватает ресурсов, чтобы решать те или иные стратегические задачи. Нет достаточных ресурсов – нет и мотивации у преподавателей, сотрудников высших учебных заведений для повышения качества обучения. Языковой барьер также препятствует созданию в российских вузах образовательных программ на иностранном языке, которые могли быть аккредитованы в европейской образовательной среде, а значит, конкурентоспособны.

Общая для всех проблема – недостаток информации в вузовской среде о процессе «сближения с Европой». В ЛЭТИ был проведен социологический опрос «Болонья глазами студентов». Свое видение этой проблемы лэтишники – представители двух технических факультетов изложили на Всероссийской студенческой конференции по вышеназванной теме.

Питерским студентам

В нашем университете прошел концерт уникального музыкального ансамбля «Терем-квартет». Это выступление состоялось в рамках программы «20 концертов питерским студентам». «Терем-квартет» – ансамбль особенный. Он исполняет инструментальные композиции на русских народных инструментах и в соответствующей обработке. К сожалению, этот стиль сейчас не слишком популярен и известен. Наверное, поэтому на концерте было немало людей старшего поколения, которым эта группа хорошо известна. А вот современная молодежь об этой группе очень мало знает. Чтобы решить эту проблему, нужно проводить подобные вечера как можно чаще, полагают в профкоме студентов и аспирантов ЛЭТИ.

Всем выйти из сумрака!

В ночь со 2 на 3 декабря в Санкт-Петербурге пройдет уникальное мероприятие «Ночная провокация» – студенческая версия популярной во многих городах нашей страны интернет-игры DozoR. Любой студент при желании может набрать свою команду (от 5 до 15 человек) и посоревноваться с соперниками в логике, эрудиции и скорости.

Игра начнется ровно в 22.00. Капитаны команд получают шифр, разгадка которого укажет участникам место, где скрывается следующий код. Побеждает команда, прибывшая в финальный пункт назначения первой. Впрочем, чтобы прибыть на место в авангарде, необходимо достойное средство передвижения. Затраты потребуются не только на бензин для автомобиля, транспортирующего вашу команду, но и интернет, а также покупку фонариков и карты города.

Глобальная цель акции привлечь внимание молодежи к Всемирному дню борьбы со СПИДом, который с 1988 года отмечается в первый день зимы.

Подготовили Александра МИЛЬЦЫНА, Екатерина ЩЕРБАК